

Verlag 2^e werkgroep bijeenkomst

Dinsdag 8 augustus, 18:30 – 22:00

Wijkbureau Leidsche Rijn

De tweede werkgroep bijeenkomst was een constructieve bijeenkomst. We hebben stilgestaan bij de context, de uitgangspunten en hoe deze in relatie staan tot de verhaallijnen: de groene draden. De échte keuzes komen bij de puzzelsessie. Deze avond hebben we gewerkt aan de ontwerpprincipes die aan het ontwerp ten grondslag liggen.



Programma van de avond

18:30 – 19:00: Inloop

19:00 – 19:20: Introductie, terugblik eerste bijeenkomst en aangepaste persona's

19:20 – 19:30: Procesafspraken

19:30 – 20:15: Context – wat is en komt er in de omgeving

20:15 – 21:20: Ontwerpprincipes en bouwstenen per thema opstellen (incl. pauze)

21:20 – 21:45: **Toetsing ontwerpprincipes en bouwstenen aan persona's**

21:45 – 22:00: Afsluiting en vervolg

Persona's

Persona's zijn een hulpmiddel in het ontwerpproces en zijn een spiegel voor ontwerpers en in dit geval ook de werkgroep om het perspectief van verschillende mensen en wensen continu mee te nemen, en weloverwogen keuzes te maken. Persona's zijn mensen met overeenkomstige eigenschappen en verlangens.

De persona's zijn aangepast aan de hand van de feedback uit de eerste werkgroepbijeenkomst. Zie de bijlage met de aangepaste persona's

Procesafspraken

We werken met een vaste werkgroep. Mis je een bijeenkomst of laat je je vervangen? Dan ben je zelf verantwoordelijk om *up to date* te zijn en je vervanger bij te praten. Wij komen niet terug op gemaakte afspraken. Dit doen wij om het proces vlot te laten verlopen en binnen de gestelde tijd te blijven. Wij maken daarom een verslag van elke werkgroep bijeenkomst, zodat het voor iedereen duidelijk is wat er is gebeurd, afgesproken en besloten. Heb je vragen over het verslag of zijn bepaalde afspraken niet duidelijk? Neem dan gerust met elkaar of de projectmanager Esther Verheijen contact op.

De werkgroep houdt rekening met de wensen, ideeën en zorgen van de buurt. En met de verschillende belangen die er zijn. De werkgroep houdt ook rekening met de uitgangspunten van de gemeente. De persona's zijn hier een hulpmiddel voor. De werkgroep houdt dus rekening met alle persona's en de input die we breed hebben opgehaald en nog krijgen (online enquête, straatinterviews, inloopbijeenkomst).

De werkgroep heeft behoefte aan helderheid waarover meegedacht kan worden. Het gaat kort gezegd om de invulling van de sport- en speelplekken, beleving van het park en de groeninvulling. Er is ruimte om te kiezen, maar het ontwerp moet wel binnen de uitgangspunten van de gemeente passen.

Context

Verschillende kaarten¹ zijn gemaakt en doorgenomen om aan te geven binnen welke (groen)structuur Park Leeuwesteyn ligt en welke sport- en speelplekken er zijn en nog komen. Er wonen veel mensen in de wijken rondom Park Leeuwesteyn en de komende jaren groeit dit aantal nog flink. Hier moeten wij rekening mee houden met de inrichting van Park Leeuwesteyn.

¹ De kaarten zijn in een kort tijdsbestek gemaakt met als doel om de context waarbinnen Park Leeuwesteyn valt weer te geven. De kaarten zijn niet voor alle gebieden volledig. Zo zijn de speelplekken ten noorden van de spoorbaan bijvoorbeeld niet meegenomen. Deze kaarten zijn dan ook niet bedoeld om verder te verspreiden om verwarring te voorkomen.

We hebben het ook gehad over de uitgangspunten in relatie tot de verhaallijnen/groene draden. Sportplekken hoeven bijvoorbeeld niet per se te betekenen dat er sportvelden komen. De invulling van de sportplekken bepalen we samen, rekening houdend met de behoeften vanuit de omgeving. Sportplekken kunnen bijvoorbeeld ook geïntegreerd worden met groen en bestaan uit fitness/freerun parcours of een jeu de boules baan. In de puzzelsessie, 3^e werkgroep bijeenkomst, gaan wij hiermee aan de slag.



Figuur 1: inspiratie natuurlijke speelplekken

Ontwerpprincipes

Rust/ mentale ontspanning (prettig geluidscultuur)

- A. Damping verkeersgeluid (o.a. *groene damping langs gemotoriseerde verkeersroutes*)
- B. Voldoende "rust" in het parkontwerp
- C. Groen dat écht beleefbaar is (*forse bomen, bankjes etc.*)
- D. Aandacht voor kleurbeleving
- E. Prettige beleving van mensen om je heen
- F. Damping, zachte prettige menselijke geluiden
- G. Prettige en duurzame lichtbalans (*voldoende natuurlijk lichtinval en doordacht kunstmatig licht*)
- H. Inrichting, boom- en plantkeuzes die natuur- en watergeluiden accentueert (*zangvogels, ruizen blad en grassen, waterstroompje*)
- I. Afwisselend landschap open / geborgen
- J. Aantrekkelijk en uitnodigend tijdens alle seizoenen
- K. inrichting die een veilig gevoel geeft
- L. Meanderende voetpaden die vertragen

Bewegen: sport, spelen, wandelen

- A. Voldoende punten om te hydrateren (watertappunten)
- B. Natuurlijke materialen, vormen en kleuren

- C. Verschillende beweegpaden *(voor olifanten en panters)*
- D. Sociale rustige sportplekken *(bv 'denksport' en jeu de boules met daarbij ook een bankje)*
- E. Meervoudig en slim ruimtegebruik *(combinaties van passief en actief sporten op een plek)*
- F. Veilige oversteekplekken naar beweegplekken
- G. Zoveel mogelijk plekken inclusief, toegankelijk en bruikbaar voor iedereen, maar ook accepteren dat het niet overal kan
- H. Sportplekken hebben ieder een rustplek voor sporters (pauze) en toeschouwers

Ontmoeten, sociaal contact, gezelligheid & sociale veiligheid

- A. Variatie in en spreiding van zitplekken en zitmeubels
(schaduw en zon, om elkaar te ontmoeten of juist alleen te zitten, op een bankje of in het gras, verschillende locaties)
- B. Voldoende ruimte om elkaar tegen te komen tijdens het bewegen
- C. Verschillende functies scheiden (fiets en voetganger) en) en ontwerpmaatregelen waardoor scooters/snel rijdend verkeer alleen kunnen rijden op het daarvoor bestemde pad
- D. Hoogteverschillen gebruiken in het ontwerp, ook op lokaal niveau met heuveltjes
- E. Combinaties van sport, spel en sociaal op één plek. Voor oud & jong, doelgroepen mixen.
(bijvoorbeeld een schaakbord, dambord, jeu de boules)
- F. Faciliteren van doorgang-looproute voor ouderen vanaf seniorencomplex naar het centrum
(met genoeg ingepaste en leuke rustplekken)
- G. Kunstelementen gericht op natuur en landschapsbeleving *(twijgkunst/ landschapskunst)*
- H. Sociale veiligheid op anderen manieren borgen dan het plaatsen van schijnwerpers en open plekken. *(Slimme zichtlijnen, fijnmazige padenstructuren, zorgen voor voldoende levendigheid op beweeg en speelplekken tijdens alle dagdelen etc)*

Natuur en erfgoed: stadsnatuur, biodiversiteit, groen-, cultuur- en erfgoedbeleving

- A. Voldoende schaduw en ruimte voor wateropvang en natuurlijke waterberging (klimaatproof)
- B. Bodem en vegetatie die diversiteit in soorten bevordert (biodiversiteit)
- C. Bomen die een gezond ecosysteem en biodiversiteit bevorderen *(Robuuste bomen, tenminste 15 boomsoorten)*
- D. Keuze beplanting die klopt met de ligging/zon en lichtinval *(noordzijde / zuid georiënteerde helling)*
- E. Zo min mogelijk beplanting die allergie gevoelig is
- F. Natuurlijke paden *(kronkelpaden van natuurlijke materialen)*
- G. Veilige doorgang (corridor) voor dieren om zich te verplaatsen
- H. Veilige beschutte leefruimte voor dieren om zich te vestigen & voort te planten.
- I. Ruimte voor wilde natuur; waar kan brede groenstroken
- J. Natuurlijk glooiend landschap

Mobiliteit: doorgangsfunctie, toegankelijkheid, verkeersveiligheid.

- A. Voet- en fietspaden gescheiden.
- B. Functies scheiden onder andere d.m.v. heggen en bosschages
(geen ballen op het fietspad, skaters aparte mogelijkheden, onderscheid langzaam/ snelle routes).
- C. Veilige verbindingen (ook tussen appartementen), overzichtelijke kruisingen inclusief veilige verbinding over stadsbaan
- D. Toegankelijke hoofdpaden voor iedereen, vanaf waar contact is met meer avontuurlijke en speelse struinpaden
- E. Overzicht en openheid van doorgangsroutes.

Overig

- Verkeerssituatie bij het nieuwe Academie 10 gebouw/ rondom 'balkon' / langs het gebouw van Rijkswaterstaat wordt als verkeersonveilig ervaren. Hoe gaan we hiermee om? Gemeente komt hier op terug.
- Zijn er nog mogelijkheden om het knelpunt, de stadsbaan, op te lossen/ barrière te verminderen? Groene golf? Brug over de stadsbaan is niet mogelijk/ gewenst. Graag inzichtelijk maken waarom niet/ conclusies uit onderzoeken delen. Delen wat al onderzocht is.
- Bij de stadsbaan staat nu de knop voor de VRI heel ver naar voren, zou als quick win deze wat naar achter kunnen zodat er op meer veilige afstand kan worden gestopt?
- Is het een mogelijkheid om een goed alternatief voor de fietsroute langs het park en over de stadsbaan te bedenken? Bijvoorbeeld noordelijker zodat ie over de stadsbaantunnel gaat.
- De Madridstraat is smal en gevaarlijk voor fietsers, kan daar wat aan gedaan worden? (Buiten de scope van dit project)
- 'huiswerk', omdat we niet meer zijn toegekomen aan het toetsen van de ontwerpprincipes aan de persona's: bekijk de ontwerpprincipes en spiegel ze aan de persona's. Is er voor alle persona's een plekje in het park? Of zijn er persona's die hun wensen/behoefte hier niet in terugzien? Zo ja, wie zijn dit? Heb je een voorstel om de ontwerpprincipes aan te passen, zodat ook deze persona's tevreden zijn? Stuur je voorstel **uiterlijk maandag 25 september 10:00 uur** naar parkleeuwesteyn@utrecht.nl. TIP: stem dit van te voren af met je achterban/ straat/ buurt.

Overige mededelingen door mensen uit de werkgroep:

Astrid van de Broek van Utrecht Natuurlijk

Astrid biedt een vogelexcursie aan voor (nieuwe/toekomstige/huidige) bewoners van Park Leeuwesteyn, in en rondom het park. Deze zal plaatsvinden op **zaterdag 14 oktober, tussen 10 en 11.30 uur** in de ochtend. Circa 10 mensen hebben zich nu aangemeld. Er is plek voor maximaal 12 mensen. Als je nog mee wilt of je wilt afmelden neem dan contact op met astrid.van.den.broek@utrecht Natuurlijk.nl. Een herkansing volgend jaar staat gepland op **zaterdag 11 mei 2023**.

Edin Krunesic is jongerenwerker in Leidsche Rijn (medewerker van JOU) en vertegenwoordigt deze doelgroep in de werkgroep. Edin laat weten dat mensen uit de werkgroep hem altijd kunnen benaderen met vragen over jongeren in Leidsche Rijn.

T: 06-23447684

E: edin.krunesic@jou-utrecht.nl

Bijlagen

1. PowerPoint presentatie werkgroep bijeenkomst 2 (aparte bijlage)
2. Persona's (aparte bijlage)
3. Uitkomsten werkvorm ontwerpprincipes

1. Rust/ mentale ontspanning en prettig geluidslandschap

START (vak 1)- extra aanvullingen ronde 2 en 3)

- *Voldoende "rust" in het parkontwerp*
 - o Niet te vol met van alles en nog wat
 - o Ritme van elementen
 - o Eenvoud en heldere betekenis van plekken
 - o Plekken zonder teveel prikkels
- *Groen dat echt beleefbaar is*
 - o Geruis van bomen
 - o Flinke bomen met blad
 - o Groenplekken door het hele park verspreid (niet één rechte strook)
 - o Bankjes onder bomen
 - o Natuurlijk uitzicht (in het park en vanuit de woningen)
- *Aandacht voor kleurbeleving*
 - o Kleurrijke bloemen
 - o Verdieping in kleurbetekenis voor diverse menen met verschillende identiteiten
 - o Clustering van kleuren, ook rustige kleurzones
- *Prettige beleving van mensen om je heen*
 - o Groepjes mensen die relaxen, zittend op het gras
 - o Ontmoetingsplekken spreiden
 - o Aantal bankjes op verschillende plekken
- *Prettige lichtbalans*
 - o Open, licht boskarakter (geen donker bos)

WOW (vak 2) – deze ontwerpprincipes is iedereen het over eens.

- *Geluidsdemping verkeer*
 - o via groene heggen/hagen, groene geluidswal langs de weg
 - o via zachte natuurlijke materialen
- *Groen dat echt beleefbaar is*
 - o monumentale boom
 - o hoge bomen, geen boompjes
 - o bomen met veel blad
 - o "insecten en vogelvriendelijk , ruimte voor wilde dieren ,
 - o zien dat het goed gaat met de natuur"
- *Aandacht voor kleurbeleving*
 - o Veelkleurige veldbloemen
- *Prettige beleving van mensen om je heen*
 - o ruimte voor spelende kinderen (onder de 12)
- *Demping/ zachte menselijke geluiden*
 - o Zachte materialen sport en speel elementen
 - o gedempt sportgeluid
- *Ruimte voor natuur en watergeluiden*
 - o Geluid van vogels: bomen en struiken die zangvogels aantrekken
 - o Geruis van bomen: hoge bomen met blad
 - o Geruis van waiende grassen: veld met hoge grassen
 - o Bewegend water, waterspelelementen, fontein
- *Afwisselend landschap open/geborgen*
 - o Diverse sferen, geborgen plekjes en open
 - o Hoog en laag niveau

- Ruig en speels
- Ook open plekken voor recreatie
- Open ruimtes ervaren
- Beschutting i.p.v. al die grasvelden in Leidsche Rijn
- *Seizoenproof, prettig tijdens alle seizoenen*
 - Spelen met afwisseling van de seizoenen in het landschap
 - Ook wintergroen (heg, enkele naaldbomen etc)
- *Inrichting die je een veilig gevoel geeft*
 - Heggen langs de wegen / snelfietspaden (i.v.m. kinderen)
 - Groene buffers die afschermen van verkeer
- *Meanderende voetpaden die vertragen*
 - Halfverhard (natuurlijke sfeer maar wel toegankelijk)
 - Schelpenpaden , (geknisper)
 - Kunnen kiezen in paden, hoofdpad en avontuurlijke zijpaadjes
 - Zijpaadjes als lussen zodat er contact met het hoofdpad is.
 - Kronkelpaden (niet recht) om rustige te kunnen wandelen)
 - Voldoende 'rust' in het park

How (vak 4) – gedeeltelijk eens – verbeteren

- Geluidsdemping verkeer
 - via verkeersregulatie (beperking snelheid en beperken van de groene golf)
 - via groene buffer tot aan de voordeur omwonenden
 - geluidswal
 - Beter overzicht Madridlaan door sterk terugbrengen van verkeersborden
- Drukte scholen en geluiden irt wonen in balans houden
- Aandacht voor 'Lichtlandschappen in het ontwerp s' avonds 's nachts weinig lichtvervuiling, maar wel veilig

2. Bewegen: sport, spelen, wandelen

WOW (vak 2) – deze ontwerpprincipes is iedereen het over eens.

- Hydratatiemogelijkheden; maak watertappunten
 - Eerste concrete punt dat eruit werd gepikt en wat eigenlijk al een 'invulling' is van een ontwerpprincipe
- Natuurlijke materialen, vormen en kleuren zijn het uitgangspunt
 - Dit ontwerpprincipe is ontstaan na samenvoeging van wat veel deelnemers hebben ingebracht. Het gaat over het ontwerp in vorm en beeld.
- Verschillende beweegpaden
 - Na discussie over olifantenpaadjes en voor wie of wat; zo herschreven zodat er verschillende type paden en routes zijn (hard, snel, rustig; voor olifanten en panters)
- Sociale passieve sportplekken zoals bv 'denksport' en jeu de boules met daarbij ook een bankje (zie rustplekken)
 - Voor sommige was dit echt een eyeopener dat sport ook minder actief of schreeuwerig kan zijn
- Ruimte voor meervoudige sporten (passief en actief) bereikbaar op loopafstand
 - Discussie over aanbod. Omwonenden willen soms juist niks in achtertuin of juist wel voor hun eigen kinderen mede ivm veilige bereikbaarheid (oversteek is gevaarlijk)
- Inclusiviteit en toegankelijkheid
 - Kan niet overal; maar wel proberen dit zoveel mogelijk door te voeren
- Bij sportplekken moet ook een rustplek voor sporters (pauze) of toeschouwers zijn
 - Hier was in het begin wel discussie over maar dit werd in een volgende ronde toch bij meerderheid naar WOW verplaatst

Start (vak 1) (niet aan alles toegekomen, zitten nog wel mooie dingen bij maar meeste was eigenlijk

POW / geen draagvlak voor):

- Ontmoetingsplek jongeren (niet alleen sport), overdekt beschut
- Betrekken jongeren doelgroep JOU, SU, DOCK

- Sportplekken moeten vooral geschikt zijn voor die sport: niet te veel multi; ander domineert al snel voetbal
- Sport en spel alleen overdag faciliteren
- Afsluitbare sportplekken, 's avonds laat dicht
- Opslagplek voor sportorganisaties
- Groene strook (of meer dan!) is 'heilig' en mensen komen daar niet (mensvrij)
- Geen routes door de 'groene strook'
- Kleuren van sport laten aansluiten bij natuur
- Ruimte flexibel multifunctioneel inrichten voor beweging, sport en spel (bv alleen volleybalnet op woensdagmiddag of zaterdagmiddag)
- Ruimte voor trendsporten; frisbee, spikeball, teqtafel
- Bankjes speciaal voor ouderen
- Sportveld voor alle leeftijden, ook de ouderen, geen vierkant veld.
- Sportplekken uitvoeren met correcte ondergrond om blessures of onmogelijk gebruik te voorkomen (geen basketbal op gras bv)
- Oplaadpunten op beweging
- Bomen / velden met bepaalde afmetingen / lengtes bv: 100 meter sprintbaan met sensoren en snelheidsmeters
- Olifantenpaadjes / slingerpaadjes voor freerun, wandelen, spelen

3. Ontmoeten, sociaal contact, gezelligheid & sociale veiligheid

Wow (vak 2) – ontwerpprincipes zijn we het over eens

- Verschillende verkeersfuncties scheiden van elkaar (fiets, voetganger)
- Voorkomen dat fietsers/scooters buiten de daarvoor bestemde paden gaan
- Sport, spel, sociaal combineren. Voor oud & jong, doelgroepen mixen. (Voorbeeld: schaakbord, dambord, jeu de boules)
- Voldoende ruimte om elkaar tegen te komen, te ontmoeten tijdens beweging
- Veiligheid moet komen uit sociale controle, niet uit open vlakte of schijnwerpers
- Diversiteit aan zitplaatsen. Zowel locaties (ook aan het water), als zitmeubels naar elkaar gericht (uitnodigen om te ontmoeten) en solozitmogelijkheden (alleen op een stoel/bankje kunnen zitten).
- Schaduwplekken en zonplekken
- Natuurlijke kunst (twijgkunst/ landschapskunst)
- Verschillende vrije plekken om te picknicken (geen voorzieningen, zitten in het gras), ook aan het water
- Lokaal hoogteverschil, heuveltjes
- Sociale en verkeerssituaties goed beoordelen (veiligheid nr. 1)
- Verstoppelen voor kinderen (laag struikgewas) op een natuurlijk manier laten ontstaan (groen en struiken), niet aanleggen.
- Op de routes voor senioren naar het centrum (vanaf senioren complex) genoeg ingepaste en leuke rustplekken

How (vak 4) – gedeeltelijk eens – verbeteren

- Overzichtelijkheid voor de sociale veiligheid, kinderen makken kunnen (terug)vinden, onderbroken en open zichtlijnen

Pow (vak 3) – even parkeren/ meningen lopen uiteen

- Picknicktafels (indien dan wel toegankelijk, houd rekening met verschillende toegankelijkheidsaspecten) – weinig tot geen (versteend) vaste hang/zitplekken
- Zoveel mogelijk fietspaden aan de randen – geen fietspaden door het park (oost)
- Sfeervolle uitstraling + stimuleren uitstraling -> dus geen deprimerende plek: onduidelijk

- Eventuele verlichting mee laten bewegen met dag/nacht + natuur -> verlichting ter compensatie van geen open zichtlijnen/ veel bomen/bosjes)
- Honden aan de lijn en/of afgebakend terrein voor honden (uitlaten) – geen honden: honden zijn controversieel

4. **Natuur en erfgoed: stadsnatuur, biodiversiteit, groen-, cultuur- en erfgoedbeleving**

Start (vak 1) – Start/ niet aan toegekomen/ niet besproken

- Natuur als belangrijkste uitgangspunt en onderscheidende factor

Wow (vak 2) – ontwerpprincipes zijn we het over eens

- Voorkomen hittestress
- Variatie in soorten dieren (waaronder ook insecten, vlinders en vogels) en soorten planten en in structuur (hoogte) van zowel de bodem als de vegetatie.
- Hoge bomen in een jong stadium van het park.
- Natuurlijke waterberging.
- Rekening houden met allergieën bij de inrichting.
- Het park moet niet alleen een corridor zijn maar ook daadwerkelijk leefgebied.
- Kronkelpaden van natuurlijke materialen. (Bijvoorbeeld houtsnippers)
- Glooien landschap, dus heuvels
- Veilige doorgang voor dieren en ruimte voor dieren om zich te vestigen & voortplanten.
- Wildere natuur
- Waar bredere groenstrook kan ... doen
- Open & schuilplekken combineren
- Vogelveiligheid in relatie tot aanwonenden katten
- Zuid georiënteerde helling – groen aan de noordkant. Zo efficiënt mogelijk planten plaatsen.
- Verschillende boomsoorten (minimaal 15)
- Huisstijl een herkenbaar element in alle infrastructuur
- Infrastructuur van natuurlijke materialen uitgezonderd de hoofdwegen.

How (vak 4) – gedeeltelijk eens – verbeteren

- Fauna rustgebieden ja. Hoeveel en hoe groot was dan weer een discussie.
- Geen honden in het (gehele) park. De discussie ging dan over de corridor of het hele park.
- Eetbare natuur. (voedselbos) De zorg was het onderhoud en het vergissen van kleine kinderen in de eetbaarheid van soorten.
- Insectenhôtels, vlinderstruiken en vlindertuin
- Veel water
- Spelen geïntegreerd in de natuur

Pow (vak 3) – even parkeren/ meningen lopen uiteen

- Bloesem bomen
- Kunst van natuurlijke materialen. De discussie werd dan. “Willen we wel kunst?”
- Geen mensen in de corridor. (De integriteit van de corridor. “Wat mag er wel wat mag er niet?”)

5. **Mobiliteit: doorgangsfunctie, toegankelijkheid, verkeersveiligheid.**

Wow (vak 2) – ontwerpprincipes zijn we het over eens

- Toegankelijk voor mindervaliden, maar niet alle paden asfalteren
- Hoofdpad goed begaanbaar – parallel kan een avontuurlijker/onbegaanbaarder pad worden aangelegd. Is naast pad ook speelplek. Maar niet te lang losgekoppeld van de toegankelijke route. Altijd in het zicht van elkaar.
- Voet- en fietspaden gescheiden
- Overzicht en openheid
- Park afsluiten met bosschages
- Verlichting die niet stoort voor de bewoners
- Doelgroep duidelijk
- Skaters uitnodigen om met de fietsers mee te gaan. Of misschien een skatepad.
- Aanleg voor helling en spel aanleiding (skate) hoe houdt je dit veilig?
- Overzicht openheid
- Duidelijkheid voor de gebruiker
- Niet altijd rechte verbinding noord-zuid. Alleen bij de functies, zoals school.
- Leuke veilige verbinding over stadsbaan, brug over stadsbaan voor voetgangers en geluidsoverlast voorkomen (stadsbaan)
- Veiligheid en veilige verbindingen
- Overzicht van paden bij kruisingen
- Heggen voor veiligheid
- Geen ballen op fietspaden
- Flexibele afsluitingen voor ???
- Voetpaden speels ingevuld
- Olifantenpad, soorten paden aandacht voor snelheden.
- Verkeer en groen gescheiden
- Tussen de appartementen aandacht voor veiligheid
- Toegankelijk is niet perse verhard